

UN MORTERO CON SELLO DE *ASIATICVS* EN LA PROVINCIA DE PALENCIA

AN *ASIATICVS* STAMPED MORTAR IN THE PROVINCE OF PALENCIA

Cesáreo Pérez González

IE Universidad

ORCID: 0000-0002-6850-557X

cesareo.perez@ie.edu

Juan José Nervión Chamorro

Universidad de Valladolid

ORCID: 0009-0007-4442-738X

juanjose.nervion@uva.es

Resumen

Presentamos una pieza que se suma al excepcional conjunto cerámico procedente de las intervenciones arqueológicas efectuadas en Herrera de Pisuergra (Palencia, España) en las últimas décadas. Nos referimos en este caso a un mortero con sello del taller de Asiaticus', mejor conocido por sus producciones tempranas de terra sigillata en Hispania inspiradas en las formas sudgálicas, atestiguadas en diversos yacimientos peninsulares.

Palabras clave: *cerámica común romana, mortaria, Asiaticus, sello, Herrera de Pisuergra.*

Abstract

We present an artifact that joins the exceptional ceramic collection from archaeological interventions carried out in Herrera de Pisuergra (Palencia, Spain) over the last decades. In this case, we refer to a stamped mortar with the seal of the Asiaticus workshop, best known for its early productions of terra sigillata in Hispania inspired by South Gaulish forms, attested in various sites in the Iberian Peninsula.

Keywords: *Roman coarse ware, mortaria, Asiaticus, stamp, Herrera de Pisuergra.*

En el marco del proyecto de tesis doctoral sobre la cerámica común romana de Herrera de Pisuerga, todavía en desarrollo, publicamos un catálogo de *mortaria* (Nervión/Pérez, 2023) como caracterización tipológica preliminar para estos recipientes. En aquel trabajo agrupamos en el denominado «tipo 2» o «morteros de borde colgante» una serie de formas asimilables, *grosso modo*, a la D2 de Dramont, en la que podemos incluir la pieza que damos a conocer en estas líneas. Se trata de morteros de borde exvasado, desarrollado en sentido diagonal, con paredes abiertas y fondo plano. Por la mayor solidez del borde, la vertedera se desplaza hacia el interior y generalmente no sobresale tanto como en la D1. Seguimos en aquel momento un criterio que primaba la morfología del borde frente a su robustez, circunscribiendo al tipo 2 otros morteros cuya visera presentaba una sección más fina, pero de forma semejante.

Marcas de alfarero sobre *mortaria*

La práctica de sellar los morteros comenzaría con la proliferación de las formas D1, siendo más frecuente en las D2 (Aguarod, 1991: 122). Ya Joncheray (1973: 18) observó que en el pecio «D» de Cap Dramont los morteros se apilaban en lotes verticales, apareciendo sellada únicamente la pieza superior. Parece, por tanto, que la razón para marcar estas vasijas estuvo ligada a las necesidades de la distribución comercial y no tanto a su valor o singularidad. Por otro lado, es posible que el comercio de *mortaria* no fuera regular, sino más bien ocasional y reflejo de variadas circunstancias (Pérez/Fernández, 1989: 83). Los ejemplos de morteros con estampilla en sus bordes que han llegado hasta nosotros son escasos y dispersos, con la ruta del Ebro como camino de penetración hacia los enclaves de la Meseta Norte: *Iuliobriga*, Paredes de Nava, Saldaña, Herrera de Pisuerga, etc. Conocemos alfareros que fabricaron morteros tanto en la Meseta (Blanco, 2017: 178-180) como a lo largo del valle del Ebro, con formas derivadas del tipo Dramont D2 selladas en *Caesaraugusta*, La Cereceda (Arenzana de Arriba), Andelo o *Arcobriga* (Aguarod, 2017: 55-59).

Hasta el momento hemos referido para Herrera de Pisuerga tres sellos sobre *mortaria*: *SATVRNINI* (Pérez/Fernández, 1989: 77; Nervión/Pérez, 2023: 64; Alcorta, 2001: 147-152), *L. I[---]* (Pérez/Illarregui, 2006: 119) y *G · ATIS[IVS]* (Nervión/Pérez, 2023: 65) (Fig. 1). El primero, una estampilla sobre un mortero Dramont D1 elaborado a mediados del siglo I d. C., con amplia distribución geográfica, desde enclaves centroeuropeos (Zollfeld, Meersen...) hasta peninsulares (*Emporiae*, *Barcino*, *Celsa*...). La marca *L. I[---]* corresponde a una posible imitación local de Dramont D1. El tercero de estos es el sello de *G · ATIS[IVS]*, sobre un *mortarium* de la forma Santrot 202/Gillam 236 datado entre el 50 y el 85 d. C. Es una marca vinculada a los alfareros aostanos *G. Atisius Gratus*, *G. Atisius Sabinus* y *L. Atisius Secundus*, testimoniada en lugares como Avenches, Vindonissa o *Nonaesium*.

Nos queremos ocupar en esta ocasión del sello conservado con la grafía *ASLATIC(us)*. Si nuestros datos son ciertos, se trata de la primera vez que este *cognomen* latino aparece impreso sobre un *mortarium* en la Península Ibérica.

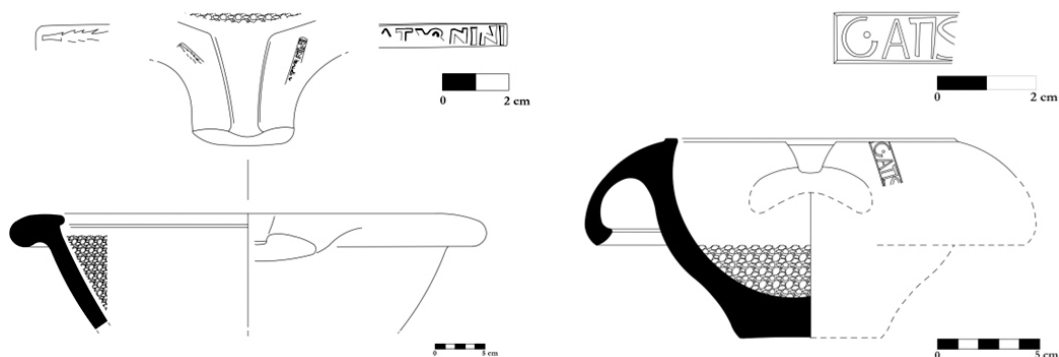


Figura 1. Sellos *SATVRNINI* (izquierda) y *G · ATIS[IVS]* (derecha) recuperados en Herrera de Pisuerga.

Descripción y análisis

- *Sigla*: H91/NATS/EX/1.
- *Procedencia*: Herrera de Pisuerga. Nuevo Acceso Túnel del Sotillo.
- *Descripción*: fragmento de borde de *mortarium*, ancho y desarrollado hacia el exterior, del que no se conserva vertedera ni fondo (Fig. 2). Sobre el borde, cercano a la boca, se sitúa el sello de alfarero. En la pared interna es perceptible parte de la superficie de fricción, con pequeños guijarros incrustados para facilitar la trituration de alimentos. La superficie exterior (Munsell 10YR 7/3) está apenas alisada, con desgrasantes visibles y restos de hollín cuya naturaleza no estamos en condiciones de determinar, pudiendo corresponder a un proceso posdeposicional.
- *Marcas*: el sello está dispuesto en paralelo respecto a la circunferencia del borde. La cartela presenta forma oblonga y unas dimensiones de 57,58 x 16,11 mm. La inscripción (Fig. 7), de factura poco cuidada y con distintas imperfecciones, consta de seis caracteres que componen la firma *ASLATIC*. La altura de las letras va desde los 7,23 mm de la «C» hasta los 13,81 mm de la «S». No se observa, como en el sello *ASLATIC* de *Lucus Augusti* (Carreño, 1997: 49, fig. 11, 6) nexa A-T, y es destacable el reducido tamaño de la letra C —poco más de 7 mm— respecto al resto de caracteres, que por lo demás oscilan entre los 12 y los 13 mm.
- *Dimensiones*: ø máximo: 370 mm. Sección: 17 mm.
- *Pasta*: Munsell 10YR 7/3, de matriz compacta, aunque poco depurada, porosidad irregular y desgrasantes gruesos (feldespatos, micas y cuarzo).
- *Tipología*: Dramont D2.
- *Lugar de producción*: *Tarraconensis*.
- *Cronología*: 41-68 d. C.
- *Bibliografía*: inédito.

El SEM-EDS realizado por el equipo del Laboratorio de Técnicas Instrumentales (LTI) de la Universidad de Valladolid¹ (Figs. 3-5) muestra una composición elemental con presencia de oxígeno (42,05 Wt%), silicio (20,41 Wt%), carbono (11,30 Wt%), aluminio (10,77 Wt%), calcio (8,15 Wt%), potasio (2,90 Wt%) y hierro (2,63 Wt%). Entre los microelementos —aquellos con un peso aproximado o menor al 1%— encontramos sodio (0,11 Wt%), azufre (0,15 Wt%), cloro (0,23 Wt%), titanio (0,25 Wt%) y magnesio (1,05 Wt%). En el análisis de Difracción por Rayos X (DRX) (Fig. 6) el cuarzo (SiO_2) aparece como una fase dominante, además de apreciarse en el difractograma picos de muscovita (mica blanca), microclina (KAlSi_3O_8), calcita (CaCO_3) y dolomita ($\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$).

La presencia de titanio en la composición podría llegar a relacionarse con fases accesorias como el rutilo (TiO_2), cuya aparición se constata en cerámicas oxidantes procedentes del testar de la C/ Predicadores de Zaragoza (Aguarod *et al.*, 1997: 86). Aun siendo compatible el origen de la arcilla con las subcuencas fluviales del valle del Ebro, en la muestra de polvo analizada por DRX no se ha constatado fase de rutilo. Por otro lado, la persistencia de calcita sugiere una temperatura de cocción moderada, que no superaría los 850°; sin embargo, podría aparecer como consecuencia de un proceso de carbonatación secundaria.

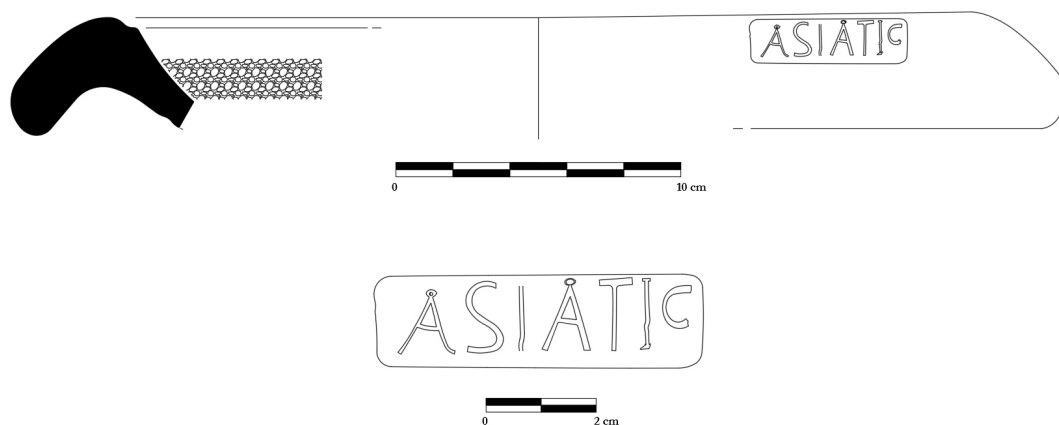


Figura 2. Mortero con sello *ASIATIC* hallado en Herrera de Pisuergra (Palencia).

¹ Agradecemos al equipo del LTI-UVa los análisis SEM-EDS y DRX de la muestra, en especial a Carmen Bravo, por su inestimable ayuda tanto en este trabajo como en el proyecto de tesis doctoral sobre la cerámica común romana de Herrera.

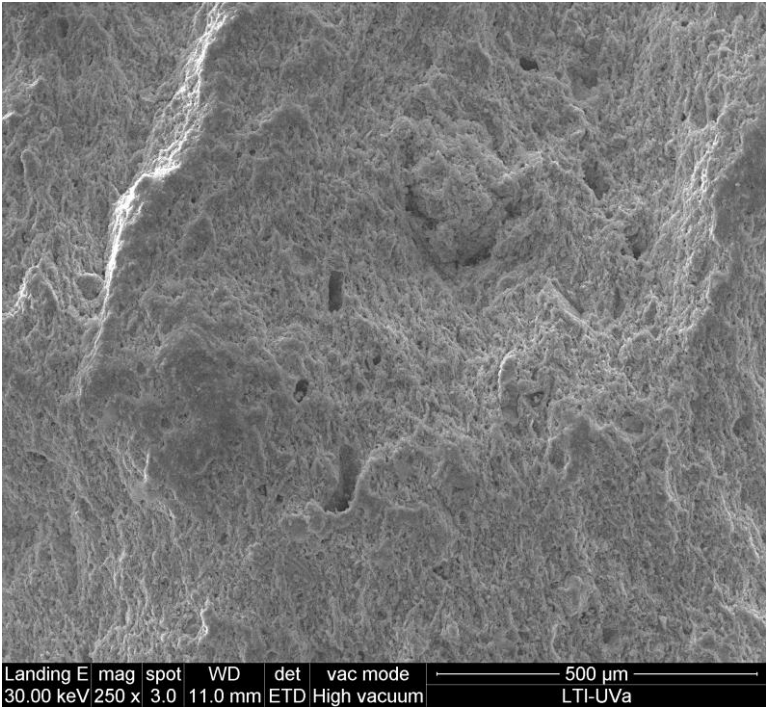


Figura 3. Microfotografía SEM.

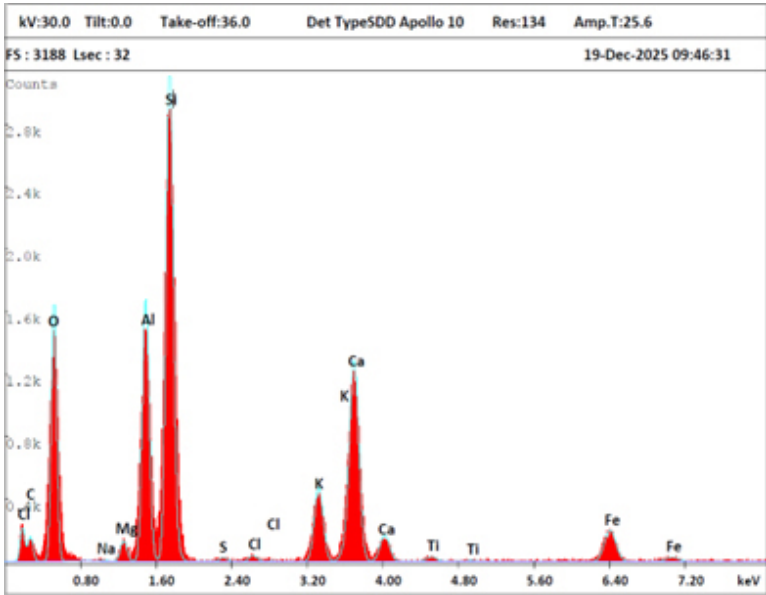


Figura 4. Espectro.

EDAX ZAF Quantification (Standardless)
Element Normalized
SEC Table : Default

Element	Mt %	At %	K-Ratio	Z	A	F
C K	11.30	18.50	0.0180	1.0374	0.1534	1.0005
O K	42.05	51.70	0.0807	1.0228	0.1876	1.0004
NaK	0.11	0.09	0.0003	0.9608	0.2572	1.0043
MgK	1.05	0.85	0.0039	0.9860	0.3735	1.0083
AlK	10.77	7.85	0.0526	0.9580	0.5046	1.0095
SiK	20.41	14.29	0.1030	0.9870	0.5101	1.0020
S K	0.15	0.09	0.0008	0.9809	0.5551	1.0055
ClK	0.23	0.13	0.0014	0.9397	0.6638	1.0090
K K	2.90	1.46	0.0229	0.9355	0.8322	1.0166
CaK	8.15	4.00	0.0676	0.9573	0.8644	1.0021
TiK	0.25	0.10	0.0020	0.8795	0.8930	1.0039
FeK	2.63	0.93	0.0230	0.8856	0.9846	1.0000
Total	100.00	100.00				

Element	Net Inte.	Bkgd Inte.	Inte. Error	P/B
C K	26.95	0.21	3.40	125.43
O K	312.24	0.49	0.99	635.87
NaK	1.87	0.31	14.75	6.10
MgK	28.60	0.28	3.31	103.56
AlK	397.07	0.31	0.88	1293.80
SiK	735.97	0.28	0.65	2664.56
S K	5.71	0.31	7.72	18.60
ClK	9.64	0.34	5.84	28.55
K K	138.14	0.37	1.49	375.08
CaK	380.65	0.37	0.90	1033.58
TiK	9.48	0.40	5.92	23.77
FeK	73.90	0.46	2.05	160.53

Figura 5. Cuantificación ZAF.

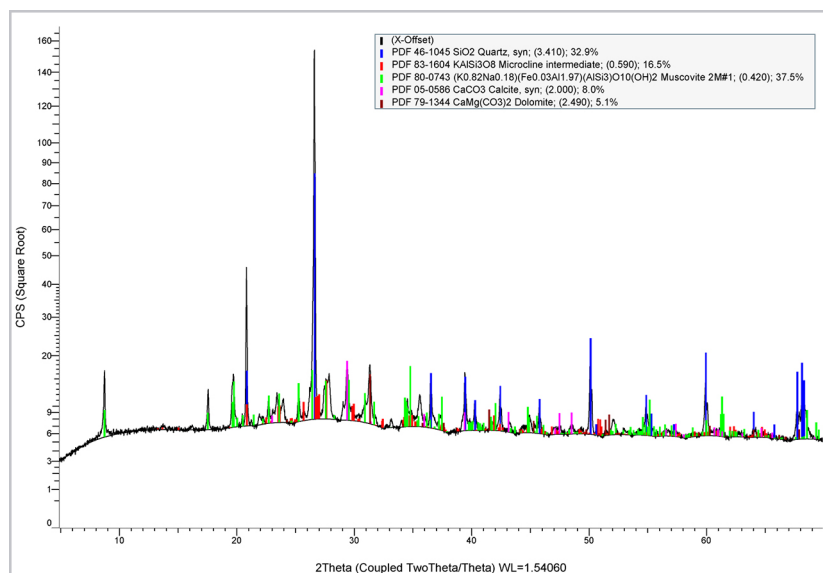


Figura 6. Difractograma.

El sello *ASIATIC(us)*

El antropónimo del sello, de filiación griega (Solín, 1992: 600), denota un origen geográfico basado en el empleo de un topónimo como nombre personal, correspondiendo a derivados adjetivales de nombres de lugar que son frecuentes en la onomástica helena (Lozano, 1993: 155). En el caso concreto de *Asiaticus* se convierte en *cognomen* de moda en la Roma republicana (Kajanto, 1982: 52), como resultado de constituir inicialmente un apelativo honorífico —*agnomina triumphalia*— vinculado a la rama de los *Scipiones*² de la *gens Cornelia* (Mayer, 2002: 189).

Asiaticus en *Hispania* se identifica como *agnomen*, particular y personal, a diferencia de lo que ocurre con *Hispanus*, que se convirtió en auténtico *cognomen* extendido progresiva y preferentemente entre capas socialmente elevadas del mundo hispanorromano (Crespo Ortiz de Zárate, 1991: 195). No es descartable, con todo, que *Asiaticus* se relacionase asimismo con familias bien posicionadas. Sea como fuere, estamos ante un antropónimo de origen griego para el que contamos con ejemplos (Abascal, 1994: 288) en los que ejerce una función de designar ramas —y más raramente individuos— (Mayer, 2002: 189) propia de los *cognomina*.

Así pues, contamos con el epitafio³ hispano de un *duunuiro* de la *Colonia Patricia* (Corduba), de Trujillo⁴ (Cáceres), el pedestal que dedica *M. Fabius Asiaticus* a un miembro del *ordo equestre* tarraconense⁵ o ejemplos votivos de ciudadanos con este apelativo, como la inscripción⁶ dedicada a Júpiter de Santa Comba de Bande (Orense), o el ara funeraria⁷ de La Guardia de

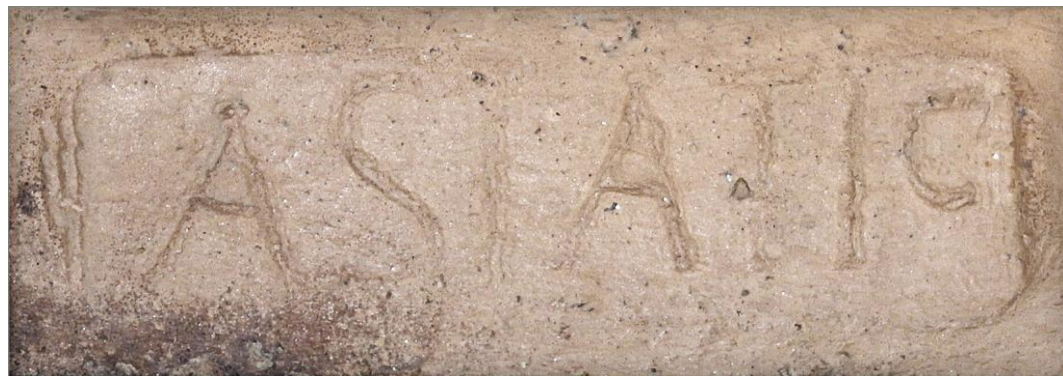


Figura 7. Sello *ASIATIC*.

² Lucio Cornelio Escipión Asiático (*Lucius Cornelius Scipio Asiaticus*, cónsul en el año 183 a. C.), vencedor de la batalla de Magnesia (189 a. C.).

³ Placa de Almodóvar del Río (Córdoba); CIL II/2/7, 730 = HEp 2, 1990, 296 = AE 1988, 755; HEp 667 = 4331.

⁴ HEp 22072 (CIL II, 5284).

⁵ HEp 19604 (RIT 375 = AE 1929, 229 = AE 1938, 13).

⁶ HEp 16471 (HEp 7, 1997, 485 = HEp 4, 1994, 576 = HEp 2, 1990, 512 = HEp 5, 1995, 638).

⁷ HEp 748; AE 1997, 942; CIL II 2/5, 18 = HEp 6, 1996, 615.

Jaén (Jaén). Con el tiempo, se difunde entre los estratos de condición humilde, siendo empleado por esclavos y libertos (Lozano, 1993: 156), como el dedicante de la placa funeraria⁸ de un ciudadano⁹ casado con una hija de libertos, de Iglesuela del Cid¹⁰ (Teruel). De hecho, contamos con mayor número de denominaciones de libertos, como ocurre en inscripciones colectivas de libertos de *Corduba*¹¹, Campo Lugar¹² (Cáceres), o Sagunto¹³ en el siglo I d. C.

Hace ya unos años que uno de nosotros resaltaba el interés que suponía la asociación de marcas de alfareros reflejadas en distintas producciones cerámicas (Pérez/Fernández, 1989: 86). La existencia de marcas de alfarero con la grafía *ASLATIC(us)* nos lleva a reflexionar sobre un alfarero que produce platos y vasos en *terra sigillata* hispánica con el que tal vez se pueda relacionar. No es aventurado, a modo de hipótesis, pensar en una alfarería que elabore *terra sigillata* hispánica y morteros, cuya firma pudiera ser de la misma *figlina*. Desde que M.^a V. Romero Carnicero publicara (1984a; 1984b) los primeros trabajos recopilatorios sobre los alfareros «precoces» aparecidos en *Hispania* y uno de nosotros aportó nuevos datos y contribuciones para su conocimiento con la denominación de «raros» (Pérez González, 1989), el volumen de sellos documentados de estos alfareros iniciales hispánicos «singulares» en TS ha ido aumentando a medida que las investigaciones se desarrollaban progresivamente, pero la información sigue resultando escasa, ambigua y, en muchos casos, descontextualizada.

Los distintos trabajos que han recogido los veinte sellos¹⁴ conocidos de la firma *Asiaticus* (Fig. 8) nos han permitido observar la notable variedad de firmas y punzones empleados en su epigrafía e hipotetizar sobre las rutas transitadas por estos productos firmados, que reflejan los espacios geográficos donde se utilizaron y consumieron. Los análisis cerámicos efectuados sobre dos recipientes de *Pintia* con la firma de *Asiaticus* llevaron a pensar a M.^a V. Romero (2012: 120) que la procedencia de esta alfarería pudiera ser *Tritium Magallum* o algún otro término no muy alejado de este lugar riojano.

Los vasos Hisp. 27 y platos Drag. 17 e Hisp. 15/17 que firmaba *Asiaticus* se localizan en muy pocos asentamientos: *Lucus Augusti* (siete ejemplares), *Pintia* (cuatro), *Numantia*, *Bilbilis* (dos), *Arcoberga*, Muñopedro (Segovia), *Calagurris*, Tiedra (Valladolid), *Uxama*? y, al sur, se documenta este sello en la *Lusitania*, en Horta da Torre (Fronreira, Portugal) y, con dudas, en *Emerita Augusta* (Sepúlveda/Carneiro, 2011: 203-221, est. 2, n.º 4; Bustamante/Viegas, 2022: 253-254).

⁸ AE 1977, 464; CIL II2/14, 775; ERTe 15; HEp 14750.

⁹ Gayo Domitio Proculo, casado con *Aelia Supersta* hija de los libertos Lucio Aelio Asiático y Valeria Nysa, de Iglesuela del Cid (Teruel).

¹⁰ En otras ocasiones se identifica esta misma inscripción como procedente de Forcall (Castellón); CIL II2/14, 775 = IRP Valencia 74 = AE 1977, 464; HEp 13727.

¹¹ HEp 1354 (CIL II, 1385); HEp 4086 (CIL II 2296; ILER 5006; ILM Málaga 28; CIL II2/7, 501). Según HAE, la inscripción es de Míajadas (Cáceres) (Abascal: 1994: 288).

¹² HEp 1354; HSE: s I d. C [OLY].

¹³ CIL II 2/14, 525 = CIL II 3938; HEp 13471.

¹⁴ No tenemos intención en este trabajo de agotar la bibliografía sobre el tema, pero sí resaltar la más destacada, como los trabajos de Carreño Gascón (1997) para *Lucus Augusti*; Romero, Crespo y Lión (2016) sobre la bibliografía anterior de M.^a V. Romero Carnicero, u otros autores que han tratado el tema y puesto al día la investigación de estos alfareros, como J. C. Sáenz Preciado (2018), partiendo de los ejemplares de *Bilbilis*.

Encontramos también este antropónimo en los sellos de *T. Atilius Asiaticus* sobre ánforas Dressel 20 en la zona de Adelfa (Carmona, Sevilla), de época flavia-trajanea, como *TATILLASLATICI*¹⁵, *TAASLATICIPC*¹⁶ y *TAAPC*, y en *Arva* (Alcolea del Río, Sevilla) como *TAASLATICIPA*, *TATAPA* y *TAAPA* (Moros/Berni, 2011: 39). Por último, más allá de *Hispania*, podemos mencionar un grafito *ante cocturam* en el fondo de un ánfora procedente de *Letocetum* (Wall, Staffordshire, Inglaterra), con la inscripción *ASLATICI (ante diem) XVII K(alendas) I[---]* (Blay, 1925) (Fig. 9).

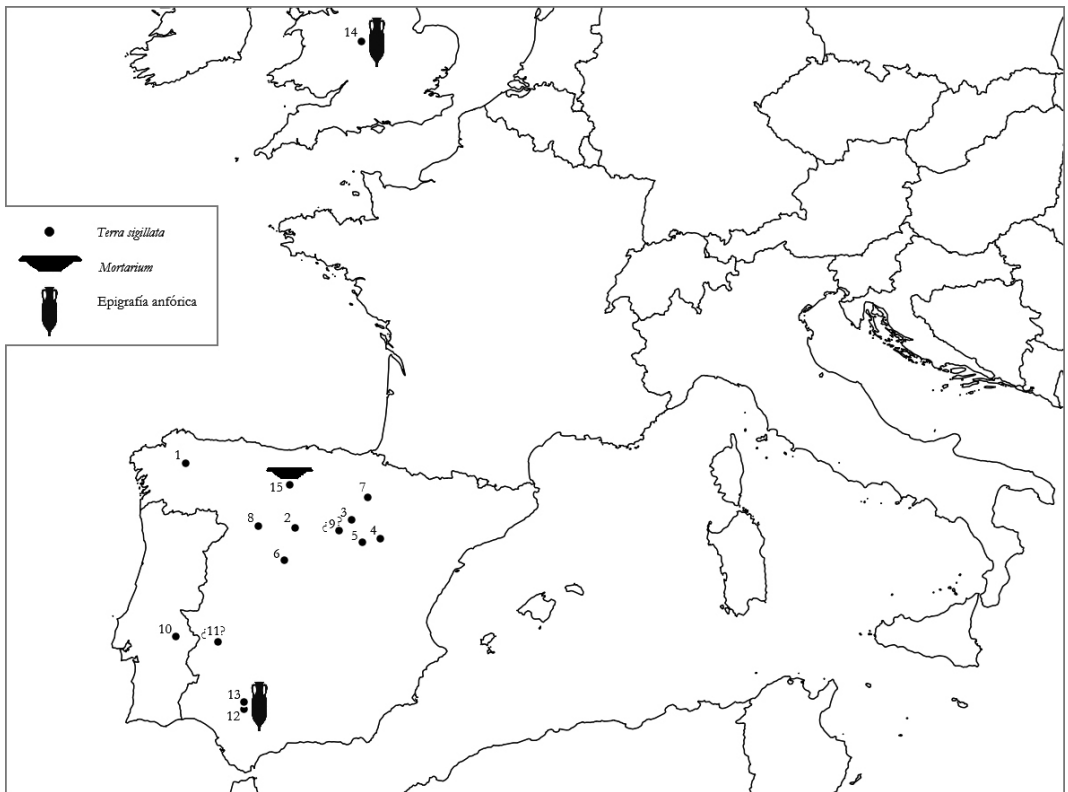


Figura 8. Distribución del antropónimo *Asiaticus* en *terra sigillata*, ánforas y morteros. TS: 1. *Lucus Augusti* (Lugo). 2. *Pintia* (Padilla de Duero, Valladolid). 3. *Numantia* (Garray, Soria). 4. *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza). 5. *Arcobriga* (Monreal de Ariza, Zaragoza). 6. Muñopedro (Segovia). 7. *Calagurris* (Calahorra, La Rioja). 8. Tiedra (Valladolid). 9. *¿Uxama?* (Burgo de Osma, Soria). 10. Horta da Torre (Fronteira, Portugal). 11. *¿Emerita Augusta?* (Mérida, Badajoz). Ánforas: 12. Guadajoz, Adelfa y Juan Barba (Carmona, Sevilla). 13. *Arva* (Alcolea del Río, Sevilla). 14. *Letocetum* (Wall, Lichfield, Reino Unido). Morteros: 15. Herrera de Pisuerga (Palencia, España).

¹⁵ Allmer/Dissard, 1888: n.º 236; Allmer/Dissard, 1892: n.º 494.25; CIL XIII, n.º 1002, 113; Callender, 1965: n.º 1696; Etienne/Mayet, 2004: n.º 155e; CEIPAC: 24640; Etienne/Mayet, 2004: n.º 155d; CEIPAC: 25779.

¹⁶ La finalización en *PC* de estos sellos aludiría al *Portus Carmonensis* (Guadajoz) (Schüpbach, 1983: 359), mientras que *PA* lo haría al puerto de Arva (Moros/Berni, 2011: 39).

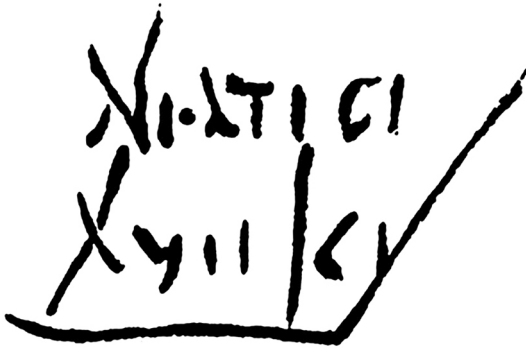


Figura 9. Grafito *ASLATICI* de *Letocetum* (Blay, 1925)
[romaninscriptionsofbritain.org/inscriptions/2493.5].

Conclusiones

No son demasiado numerosos los morteros con sello documentados en la Meseta Norte y costa cantábrica, y este ejemplar Dramont D2 con sello de *Asiaticus* recuperado en Herrera de Pisuerga es, además, el primero del que tenemos constancia de este alfarero. El sello *ASLATIC* que aquí presentamos muestra de por sí ciertas singularidades respecto al resto de estampillas vinculadas al taller de *Asiaticus* en *terra sigillata*, como podría ser la ausencia de nexo *AT* o el reducido tamaño de la *C* final. Esto abunda en la idea, ya contemplada y expresada por otros autores, de que en el alfar haya una diversidad de punzones que resulte en marcas diferentes, manteniendo un mismo antropónimo de origen.

Por las características formales y compositivas del mortero, creemos que el alfar estaría efectivamente ubicado en la Tarraconense, aunque con dudas sobre su localización exacta, pudiendo tratarse de Tricio, Calahorra, Zaragoza u otro enclave del valle del Ebro. Esperamos que futuros estudios aclaren algo más sobre su procedencia y estemos en condiciones de esbozar el circuito comercial seguido por los productos de *Asiaticus* en el Imperio.

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL, J. M. (1994): *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*. Universidad de Murcia, Murcia.
- AGUAROD OTAL, C. (1991): *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza.
- AGUAROD OTAL, C. (2017): “Cerámica común de mesa y de cocina en el valle del Ebro y producciones periféricas”. En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), *Manual de cerámica romana III*. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, pp. 15-95.
- AGUAROD OTAL, C.; LAPUENTE MERCADAL, M. P.; MÍNGUEZ MORALES, J. A.; PÉREZ ARAN, J. (1999): “Primeros resultados del estudio arqueométrico de un alfar de época romana en Zaragoza”. En *Cesarangusta. II Congreso Nacional de Arqueometría*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza.

- ALCORTA IRASTORZA, E. J. (2001): *Lucus Augusti II. Cerámica común romana de cocina y mesa hallada en las excavaciones de la Ciudad*. Fundación Pedro Barrié de la Maza. Coruña.
- ALFÖLDY, G. (1975): *Die römischen Inschriften von Tarraco*. De Gruyter, Berlín.
- ALLMER, A.; DISSARD, P. (1888): *Inscriptions antiques*. Musée de Lyon, Lyon.
- ALLMER, A.; DISSARD, P. (1892): *Inscriptions antiques*, vol. IV. Musée de Lyon, Lyon.
- BELTRÁN LLORÍS, F. (1996): “La epigrafía latina de Teruel. A propósito de un nuevo corpus provincial”. *Archivo Español de Arqueología*, 69(173-174), pp. 295-306.
- BLANCO GARCÍA, J. F. (2017): “Cerámica común romana altoimperial de cocina y mesa de fabricación local en la Meseta”. En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), *Manual de cerámica romana III*. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, pp. 143-236.
- BLAY, W. F. (1925): *Letocetum*. Walsall Historical Association, Walsall.
- BUSTAMANTE-ÁLVAREZ, M.; VIEGAS, C. (eds.) (2022): *Corpus Vasorum Hispanorum*. Universidad de Granada, Granada.
- CALLENDER, M. H. (1965): *Roman Amphorae with Index of Stamps*. Oxford University Press, Oxford.
- CARREÑO GASCÓN, M. C. (1997): *Marcas de alfarero sobre terra sigillata halladas en Lucus Augusti*. Anejos de *Larouco*, 3. Universidad de A Coruña, A Coruña.
- CRESPO ORTÍZ DE ZÁRATE, S. (1991): “Hispanus en la onomástica romana de la Península Ibérica como expresión de relevancia social”. *Studia Historica. Historia Antigua*, 9, pp. 89-98.
- ÉTIENNE, R.; MAYET, F. (2004): *L’huile hispanique. Corpus des timbres amphoriques sur amphores Dressel 20*. De Boccard, Paris.
- JONCHERAY, J.-P. (1973): “Contribution à l’étude de l’épave Dramont D, dite des pelvis”. *Cahiers d’archéologie subaquatique*, II, pp. 9-48.
- KAJANTO, I. (1982): *The Latin Cognomina*. L’Erma di Bretschneider, Roma.
- LOZANO, A. (1993): “Consideraciones sobre la estructura y significado de los antropónimos griegos de la Córdoba romana”. En I. J. Adiego, J. Siles y J. Velaza (eds.), *Studia Palaeohispanica et Indogermanica. J. Untermann ab amicis hispanicis oblata*. Aurea Saecula, 10. Universitat de Barcelona, Barcelona, pp. 153-163.
- LUEZAS PASCUAL, R. A. (2017): “Producción y consumo de vajilla de mesa en Calagurris en época tardorrepública y altoimperial”. *Sautuola*, XXII, pp. 165-183.
- MAYER, M. (2002): “El proceso de adopción de la fórmula onomástica romana”. *Palaeohispanica*, 2, pp. 189-200.
- MORA SERRANO, B. (1993-1994): “Dos nuevos *arae* funerarias de Mentesa Bastitanorum (La Guardia, Jaén)”. *Mainake*, 15-16, pp. 261-274.
- MOROS DÍAZ, J.; BERNI MILLET, P. (2011): “Novedades sobre epigrafía anfórica bética para la zona productora de Adelfa (Carmona, Sevilla)”. *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, pp. 34-45.
- NERVIÓN CHAMORRO, J. J.; PÉREZ GONZÁLEZ, C. (2023): “Cerámica común romana de Herrera de Pisuerga (Palencia, España). Mortaria”. *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 19, pp. 35-80.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. (1989): *Cerámica romana de Herrera de Pisuerga (Palencia-España). La terra sigillata*. Santiago de Chile.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.; FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. (1989): “Sellos de alfarero sobre mortaria en la Península Ibérica”. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 60, pp. 67-98.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.; ILLARREGUI, E. (2006): “Producciones militares en el campamento de la Legio IIII Macedonica en Herrera de Pisuerga”. En Morillo Cerdán, Á. (coord.): *Producción y abastecimiento en el ámbito militar: arqueología militar romana en Hispania II*. Universidad de León: Ayuntamiento de León, León, pp. 111-133.

- PONSICH, M. (1974): *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir, I*. Publications de la Casa de Velázquez, sér. Achéologie, II, Madrid.
- ROMERO CARNICERO, M.^a V. (1984a): “Sobre ciertas producciones precoces de sigillata en la Península Ibérica: los ceramistas Asiaticus y Maternus y nuevos vasos de M. C. R.”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología (BSAA)*, 50, pp. 91-112.
- ROMERO CARNICERO, M.^a V. (1984b): “En torno a ciertas producciones precoces de sigillata en la Península Ibérica: los vasos firmados M. C. R.”. En C. de la Casa Martínez (coord.), *Actas del I Symposium de Arqueología Soriana*, Soria, pp. 341-360.
- ROMERO CARNICERO, M.^a V. (2015): “La terra sigillata hispánica: producciones del área septentrional”. En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), *Manual de cerámica romana II*. Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid, Madrid, pp. 149-230.
- ROMERO CARNICERO, M.^a V. (dir.) (2012): *Producción y consumo de cerámicas de mesa en la Meseta Norte durante el Alto Imperio. La terra sigillata*. Universidad de Valladolid, Valladolid.
- ROMERO CARNICERO, M.^a V.; CRESPO MANCHO, M.^a J.; LIÓN BUSTILLO, C. (2016): “De nuevo sobre M. C. R., Asiaticus y Maternus”. *BSAA Arqueología*, LXXXII, pp. 155-193.
- SAENZ PRECIADO, J. C. (2000): “Las primeras producciones de sigillata hispánica. Asiaticus y M. C. R.: dos alfareros precoces en Bilbilis (Calatayud, Zaragoza)”. *Salduie*, 1, pp. 283-294.
- SAENZ PRECIADO, J. C. (2018): *La terra sigillata hispánica en los contextos cerámicos del Municipium Augusta Bilbilis*. Centro de Estudios Bilbilitanos-IFC, Calatayud.
- SCHÜPBACH, S. (1983): “Avenches. Contribution à la connaissance de la chronologie des estampilles sur les amphores à huile de la Bétique”. En J. M. Blázquez Martínez; J. Remesal Rodríguez (eds.), *Producción y comercio del aceite en la Antigüedad. Segundo Congreso Internacional (Sevilla, 24-28 febrero 1982)*, Madrid, pp. 349-361.
- SEPÚLVEDA, E.; CARNEIRO, A. (2011): “Marcas de oleiro em terra sigillata exumadas no actual concelho de Fronteira: um indicador fiável de trocas comerciais?”. En *Arqueologia do Norte Alentejano. Comunicações das 3.ªs Jornadas*. Lisboa, pp. 203-221.
- SOLIN, H. (1992): *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*. De Gruyter, Berlín.